

نقش

مکتب و خطی و چاپی

باز بین شد  
خ ۱۳۵۳

کتاب بخانه آستان قدس

اسم کتاب رساله در حدوث و قدم - فارسی

مصنف جمال الدین محمود شیرازی

خطی نسخی مختلف الخط بطور خطی

سال طبع یا تحریر - عدد اوراق ۶

جزء کتب حکمت خطی شماره ۳۴۳ ع ۶

شماره عمومی ۵۸۰ شماره قبض

واقف غیر معلوم تاریخ وقف -

طول ۳۴۳ عرض ۱۷ سانتیمتر قفسه

اسکندریه ۶۳۸۳ (مکتب)

خ ۳۴۳

۵۸۰

۶۳۸۳

باسمه تعالی

شناسنامه آسیب شناسی



عنوان		شناسنامه آسیب شناسی	
درجه نفاس	نوع	خطی	چاپ سنگی
شماره اموالی	اندازه	۵۸۰	۲۴ × ۱۷
قطع	تعداد اوراق	۶	
درصد تخریب اوراق	از هم پاشیدگی عطف	۱۰٪	۲۰٪
نیاز به جعبه	نیاز به جلد	دارد	ندارد
نیاز به جلد سازی	نیاز به مرمت جلد	دارد	ندارد
نیاز به مرمت اوراق	نیاز به دوخت عطف	دارد	ندارد
نیاز به لکه گیری	نیاز به گردگیری	دارد	ندارد
نیاز به آفت زدایی	نیاز به اسیدزدایی	دارد	ندارد
پروسی کنندگان: ۱. ۲. ۳. ناظر:			
اقدامات انجام شده:			
تاریخ بررسی: ۱۳۹۰/۴/۲۶			
تاریخ اقدام:			







ساله در حد و شوقم فاسی مصنف علی الدین محمود  
 بنیاد موجدی در دوائی که در حد ۹۰۲ بعد بوده نیم خطه و دیار  
 ندارد اولی لایکه این کتاب چند سطر تا سطر اولی آخر خطه  
 آن نکته که اصل بود تا گفته ماند و معلوم که مصنف اکثری بنوی  
 شناخته اند و بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و  
 تا بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و

بنیاد موجدی در دوائی که در حد ۹۰۲ بعد بوده نیم خطه و دیار  
 ندارد اولی لایکه این کتاب چند سطر تا سطر اولی آخر خطه  
 آن نکته که اصل بود تا گفته ماند و معلوم که مصنف اکثری بنوی  
 شناخته اند و بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و  
 تا بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و

کتابخانه آستان قدس  
 شماره ثبت کتاب  
 ۱۵/۷۱

در حد و شوقم فاسی مصنف علی الدین محمود  
 بنیاد موجدی در دوائی که در حد ۹۰۲ بعد بوده نیم خطه و دیار  
 ندارد اولی لایکه این کتاب چند سطر تا سطر اولی آخر خطه  
 آن نکته که اصل بود تا گفته ماند و معلوم که مصنف اکثری بنوی  
 شناخته اند و بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و  
 تا بنوی می که در حد و شوقم فاسی که به بنوی می شده و

























